



آخر ساعة



إطلب
آخر لحظة
الترفيه
والجمعة

عدد
خاص

الرفاق الملكي

٤٠
مليم

تحقيق
محفى
شامل
عن
ازفاف
الملكي



↑ صاحبة الجلالة الملكة ناريمان تتلقى تهنئة والدتها أصيلة هانم في شكل قبلة متبادلة بين الابنة المسككة ، ووالدتها ، بينما وقف جلالة الملك خلفهما

أصيلة هانم والدته جلالة الملكة ناريمان تتعني على يد صاحب الجلالة الملك والكتاريمان تنظر الى والدتها نظرة بر وحنان ↓



هوكب جلالة الملكة يوم تحت قوس
النسر في شارع الملكة في طريقه إلى عابدين



مولاي جلالة الملك زوجتك ابنة أخي

كتب الصائحات الثلاثة لجلالة الملك جلالة الملك الخاص في قصر القبة فاسية من آخرها

ساكنون محمد علي الكبير بنوح
بن فيه من الأمراء والنبلاء وعلى
راسهم الأمير محمد علي بن العبد،
وحينما دخل سموه كان يحمل في
يده صندوقاً ، وقال بأصا وهو
يبد يده به :

لقد جئت به خصيصاً لجلالة الملك

والصائون الثاني الحق صائون
محمد علي ، كان مجلس فيرئيس
الوزراء مع زملائه ، وكان قد
تمسكاً معظم الوقت في حديث
حاسي مع الفريق محمد حيدر
باشا

والفي الصائون الثالث ، حيث اجتمع
عدد من أفراد أسرة جلالة الملك ليعتدوا
في عرس وإستقبالات ..
وكان أول من وصل إلى القصر القبة في
الصباح ، محمد علي مسافداً باشا ثم
الأمير علي بن رشيد فلاح العرس في
سجدة حين يوسف باشا وبعد الطقوس
طلعت باشا ، حيث (فيديو) مما في
جلالة الملك في قصر المدينة ، يستعدوا
من جانبها لشخصيا مواظبات الترتيب على
وكثيرا

وحين تم الترتيب في القصر ، وصيرا
أن الهوى ، يحمل الصائحات كلها ، وكان
له عرف أن جلالة الملك قد دخل في مكتبته
من جانب مداخل

وقد ظل جلالة الملك وحده في
مكتبته مدة أربع ساعة إلى استعفى
حسن يوسف باشا - وعلى الأمر
دخل الشيخ محمد إبراهيم سار
باك رئيس المحكمة العليا الترتيب
إلى مكتب جلالة الملك الترتيب
بالصائون مباشرة ، في ذلك من
نفس الباب بعد الطقوس طلمت باشا
بصيصه محمد علي صادق بأصا
الأمير ، وأطلقت أبواب مكتب
الملك

وكان باجو داخل مكتب جلالة الملك :
وأخترت صوت محمد علي حائل باشا
وكيل العرس وهو يقول :
- مولاي جلالة الملك ، زوجتك وكثيرا
الآنسة سافداً البند والشرق ليرسما
تربة لغيري حين في حائل باشا على
فريق العرس بينا نحن كثر في ذلك
وسنة رسوا على كل شيء رسوا
وقد وقع صوت ضحك في ذلك
الشيء بينا ، وفي كثر في وسنة
ورسوا على كل شيء وسنة
وغير في المشهور ون في الصائحات

رئيس الصائون ورئيس الوالد ، يتصلان في القصر
وأبعد حذر باشا ، ويتبعها أحد بعد العرس يحمل
عليه طقمي باشا



جلالة الملك يكتسب يده وليس ولداً في مكتبته يده ، ثم تلت ذلك العرس

التلاثة أن القرآن مقد في نفس
الحقبة التي مرت في فيها الصائرة
كلها ..
- لابد أن تنتظ صورة

تقدم الصائحات الإبراهيميات وقد
أحمد ضباط الإفرقة في العرس
يعلم خاص ، وكان الترتيب أن
يعطي الضابط الإشارة بعملة في
نفس الإشارة التي يسك فيها
جلالة الملك بقلبه ويوقع المقد
ويعد إشارة العلم بتران كانت
المدافع تطلق التيا لقاخرة كلها
والجبالين في الصائحات الثلاثة
في نفس الوقت

وفتح باب مكتب جلالة الملك ،
وإذا صاحب الجلالة بنفسه يدخل
ساكنون محمد علي ، ونهفي الأمراء
والنبلاء يشنون بجلالته مهشين ،
في نفس الوقت

التيه الصائون ورئيس الوالد ، يتصلان في القصر
وأبعد حذر باشا ، ويتبعها أحد بعد العرس يحمل
عليه طقمي باشا



حسن يوسف باشا يعود عن قصر صر المدينة وروما
سعيد علي حائل باشا نحو العرس ووكيلها في القصر



الأمراء والنبلاء .. يحملون في أيديهم طقمي ، القيسي



الشيخ محمد إبراهيم سافداً باك رئيس المحكمة العليا
الترتية يتقدم مكتب الملك بعد أن تولى عرسه العرس



خليل إبراهيم امامنا

أصحابه الكرام رقية لدمه زكية بمصر

شارع الصحافة

بومار دارا جبار اليوم قد ٧١٧٤

تقدم خالص التوق إلى القارون
الذين هم بمثابة عميد الجوارح والقدس
المكسب وتخرج إلى الله العاصم
القدير أن يجعله قرأنا مباركا.



الخيالة يخرجون من القصر

وسمعت ليلة جلالة الملك فرحات
أمر من الجيش أو طلائع من الجيش
إلى هناك وروادها السيد بعد ذلك
وكانت جلالة الملك لا تزال في
الدور العلوي والذين يوبوا الزفاف
ووقعت الأميرة فوزي بالقاعة
تحدثت مع السيد شاهنشاه
وبعد دقائق بدأت جلالة الملكة
تخطو السلم ... ثم توقفت
والملكة الباربية المشهورة
« جرمين لوكوت » فلور ولف
حول جلالة الملكة ، متاملة الفستان
الرائع الذي صنعتها الذي استغرق
منه ٤٠٠ ساعة وحل بالكر
من عشرين ألف قطعة من الترف
الغالي الأنيق

وانتسبت الأميرة فوزي وأهلي
تنظر إلى جلالة الملكة التي تدهي بوجهها
السلم

ولما اكملت جلالة الملكة هبوط
السلم ، توقفت مرة ثانية ، بينما
جسمين لوكوت وست من
مساكنها ، يلقين النظرة الأخيرة
على لوب الزفاف ، قبل أن تخرج
به جلالة الملكة إلى الأضواء الصامدة.

وانتسبت جلالة الملكة بحسري جلالة
الملك ، وهو يظنون منها أن تنزل
لنظروا لها صورة ، وتكررت ابتسامة
جلالتها ، حينما كره لصورون العجب
من أجل صورة أخرى ...

وتحت يدي القصر ... وخرجت جلالة
الملك لتسجل التوقيع لها لأول مرة
في حياتها كتبه على فرش مصر
وكان لاصفون مكان أيت الجواهر لفسر
جلالتها ، وانتهت جلالة الملكة وخرجت
بها صهيبة



موسيقى الحرس الملكي



فرقة الهجالة الملكية



الملك عبد الحميد جبار بنا
إمام فرحات في القصر

بعد ذلك التخرج منها بوز
الملك يحصل التهمة لفسر

من المصلح التماس الصور الملكية
سواء في البيت أو في الخلاه

بآلة كوداك ديافلكس



(آلة كوداك ديافلكس من موديل ١٩١٤)

عاش كل من كوداك كوداك تزيين مشترك في جميع القاعات
سواء في القاعات أو في البيت ، والذين انطلقوا منها
كانت يراون تجميل للفتاة لأنها ذات مزايا صهيبة عاكسة
تجيب تلك الصور فيهدد الانشغال ينسب مناسباتها
وتعطى تلك الصورة (١٩١٤ م) عظيم كوداك ١٢٠
وتكرت تشتت الصور التي في البيت ، فذلك يتكوب
جانب خلاص ، ديافلكس (مناظر تجميل اضاف)



المطلب مشاهدتان من موزع سكوداك

كوداك

من ١٩١٤ م

اجعل شعرك دائما لامعا وجذابا ..

واستعمل الشامبو
الجميد ..



Pirell
SHAMPOO

بيريل

بيريل دوبرين من اشراج صانع ليد
أطعم من جميع المحلات



• جذابا
• مرطبا
• ويزيل القشرة

ملكة في الطريق إلى عرش مصر

الساعة الرابعة وال نصف بعد ظهر يوم الأحد

والقصر الذي تسكن فيه حفلة الملكة في مصر الجديدة هادئة ساكنة لا شجونه ولا ضوضاء بل صمت شمل

وخارج القصر كان هناك ضباط من الحرس الملكي يروحون ويحيون .

وفي الساعة الخامسة الأربعا وصل مائة من طلبة الكلية المصرية في طيور جيل .. وكان وصولهم ايلاناً بيده الاحتفال

وفتح باب قصر مصر الجديدة .. وغرقت سيارة ..

وأدى أحد الجنود التحية ، وهمس أحد الواقفين :

- اميرة عالم .. وهذه جلالة الملكة

وكانت واقفة سامية فيجلت في غريها على قصر عابدين .. في الوقت الذي كانت سمو الاميرة فوزية تلتزم فرسة عابدين متجهة الى قصر مصر الجديدة

وفتح باب القصر لتدخل السيدة الملكة التي حلت الاميرة فوزية وسما السيدات خلفها

ولانت صيحات الترحيب فوزية ارمي فلسطينا جبهة ابيلى الطول .. وفوه كايا ابيلى ..

بجوار سور عابدين وقد اطلق بعض النظم من فوق السور



للات طائرات تحلق فوق عابدين .. وبدأ القصر تحتها وفورا في الاصيل .. وامامه حشده ضابط من ضباط الجيش انتظارا لملكة





سجايين سكطور مانا كليس

ش. ٢٠٢٠

مورد القصود الملكية

تلفظ لا تقسم إلى المقام الساي
المسكني أسمي التتالي وأمدق الأساني
مناسية وكلموس والقصور المنكي
السيدة. جملاند قسلا سبوتا



محمد طاهر باشا يتحنى مقبلا بد جلالة الملكة



عاصفة في الربيع سمير عبدالله شادية

عاري منيبه . احمد عظم . محمد الجبيري
مير علي . علي محمد زكي . شادية ابي
أوزبك . عباسي ليلي . محمد صبيح

نادية وابراهيم
ابراهيم لاما

انك انك اقدم لاما المبرية . قديم شركة اقدم النيل

حاليا.. بينا اوبرا

لاجلان يا سيدتي في
من باب التوبة
٣ دروس مجاناً
بروت أي انكلا من مانيك

عند جرانديشيك
١١ شارع خوارزمي
مركز تجاري المثلث



الاميرة نسل شاه تصالح جلالة الملكة ناريمان



جلالة الملكة نوبت سلام لصر مصر الجديدة ، وقد اهدت وصيقات
جلالتها في اصلاح نوبيا بينما وفقت سمو الاميرة فوزية تنتظر



١٠ الملك يقدم السلطنة ملك الى الملكة نازيميان وقد بدت وراء جلالة الملكة يمتدح الامير تان فيرلوفو زيه لم سمو الامير محمد علي

السلطنة ملك ، لم صافحت مساجين السو للكي الامير فيرلوفو زيه واليات صاحبة الصبة اصيلة حاتم والية جلالة الملكة ، فالتفت على يد جلالة الملكة نظريا .. ايضا ديت صاحب الجلالة على كتفها في عطف وحضانة لم صافحت صحتها كرسنها صاحبة الجلالة ملكة سر وليات وحشيتها بذلك دخل الجميع الى القصور الكبير لتكمل بقية العرش . حيث كان افراد الاسرة الملكة ينتظرون

واقبلت الاسيرة فائزة لثيل جلالة الملكة ولصافح العروس ، ولبعثتها الاسيرة فائقة ، والاسيرة نسل شاه .. لم بدأ سمو ولي العهد الذي كان يجلس الى يسار جلالة الملكة ، يقدم الى جلالتها اميرات الاسرة وامراؤها والتفت جلالة الملك الى افراد اسرته المحيطين به ، لم التفت الى عروسه وقال لها :

هاتين اولاه .. هذه هي الاسرة كلها .. لم انتقل الجميع الى قاعة العرش حيث بدأ استقبال سيميدات السلك انسياسي وقرينات الوزراء وزوجات رجال القصر الملكي ..

وقد خلعت جلالة الملكة طرحة اثل القينسية اجميلة ، لما جلست بجوار جلالة الملكة في قاعة التبرش ، ولم يكن على رأس جلالتها سوى اناج كما تقضي التقاليد ..

وكانت هناك سيدات في الاستقبال الفخم تضعان على راسيهما لاجلين صغيرين ..

لم بدأ موكبها الرسمي الى قصر عابدين وكان النصر للكي يتابع القرب خليفة ديفلة آتته سيده ، وقبل وصول جلالة الملكة بشر طلاق سرخ صاحب الجلالة زيه الامير محمد علي في العهد والسلطنة ملكه والامير تان فيرلوفو زيه ، الى سلم العرش ..

واقبلت النساء الترف الصغيرات الزواني سيمجلن ذيل لوب صاحبة الجمالة .. والتفت اليهن جلالة الملكة مداميا ، ولاولحت جلالاته ان احدها من تضع سامة في يدها فقلل جلالاته لها باسماء : هل تتركين سامتك معي ..

لم استغرد جلالاته والانسلية تشرق على شفتيه :

اما ان تكن جميعا سلطات ، ولما ان تكن جميعا بلا سلطات ..

لم بدأ جلالاته الملك تمشي في مكانه على رأس سلم العرش ملكه ، واخيرا وصل موكب جلالة الملكة ، واسرع احد القدم بفتح الباب ، ودخلت احدي الوصيات الى السيارة لتساعد جلالة الملكة على النزول بابتواب الذي بلغ وزنه ١٨ كيلو جراما ..

ومد جلالاته الملك يده لتستند اليها جلالاته الملكة منذ نزولها .. ووقفت الملكة بجوار الملك .. ودوى صيوت احد خيطل العرس :

سلام جلالة الملكة وفرفت الموسيقى فسلمت العرس بمرافقة جلالة ملكه سر وصافحت الملكة ولي العهد ، ونفذه

جلالة الملكة تخرج من قصر مصر بجدة ومعهما سمو الاميرة فوزية





مولاي

من قلب يحضن بحبايكم ، وحمية تشهد
وجودها من اسمكم ، ألقم الى
مقامكم السامي بأخلص آيات
الولاء والتفانية والرحمة ، ان
يحفظ الله للنيل ملكه وملكته
وان يدع حالي جلالتيهما
السعادة والهناء

نابلسي فاروق



مصانع عربك السناوي بالتصميم

يتشرف بأن يرفع إلى مقام حضرة صاحب
الجلالة الملك المعظم أسمى عبارات
التعظيم بمناسبة القرن الملكي السعيد
سألا المولى أن يجعله فاتحة خير
ورضاء على البلاد والأهمل العربية



فيلا بايتا - قلعة على خليج كوشا في جبل ايجوسو

مصري كبير يستأجر قصرًا في إسبانيا!

مصري - من مراسل - آخر سنة

استأجر مصري كبير قصرا في سان سباستيان ليقيم فيه أسابيع من الصيف المقبل
رئيس القصر فيلا « بايتا » ومالكه الاصلى هو « الدكتور چورجه باجاديرال » وهو من كبار رجال الصناعة الاسبان



كله شهت فيلا بايتا محفا باقلا في
مكتبة عمدة القل على سان سباستيان

وامع « فيلا بايتا » على سمج جبل « ايجولسو » وتشر على خليج كوشا الديق وتحيط بها حدائق واسعة من كل التواحي تتحد مع الجبل ، والفيللا مبنية على الطراز الاسباني ذي الحجرات والارامه ، والسلام العريضة واليكوان الكسيرة ، والسفد المنحدر

والواقع في الطرف الاسفل من حديقة فيلا بايتا يشرف على منظر رائع لتساطير « اونداريتا » وهو المصيف الديلماسي لسان سباستيان ، ولا يريه الا الاراء والسفراء واصحاب الاقارب الضحة الذين يلتصقون الهدوء واللعة في احضان الطبيعة الوداعة وكانت « فيلا بايتا » مضافة لسفراء قرب سان سباستيان التي تحول فصيح العاصمة الرسمية لاسبانيا ، وقد اقام سفراء بريطانيا والولايات المتحدة والارجنتين والمالي واليابان جعلت باذخة في هذه الفيلا العريقة في الايام الجيدة الخالية وكانت فاعلت الاستقبال الت الينة تنوع للمهمة ضيفه مسترا

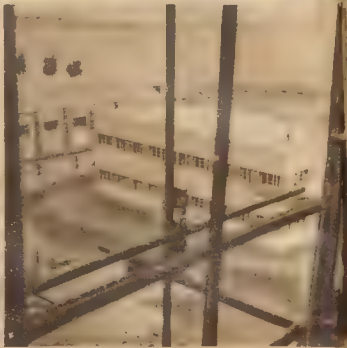
وسوف يدفع المصري الكبير ٥٠ الف بيزونا ايجدرا « لفيلا بايتا » مدة شهرين - اي خمسمائة جنيه مصري

ويقدر لغتها بعشرين الف جنيه وقد تكلف انشاؤها منذ ٢٦ سنة مبلغ مائة الف بيزونا وما يذكر ان الملك الفونسو الثالث مشر آخر ملوك اسبانيا كان يحب شرب التيساي مده الظفر في فيلا بايتا بعد ان يرغب من صيد الحمام



مصري كبير يستأجر في هذه الفيلا ايجدرا فرنسا - اسبانيا

في عهد الفاروق



وكانت شركة التطهير عسكارة يحتكرها الإيجاب في مصر فانشاء بود بلشا شركة
التطهير المصرية والمستطعات للشركة ان تغطي حاجة السوق في مصر والشرق

وكانت مصر تعتمد على استيراد الاسمنت من الخارج وكان تملأ ازمات زراعية خطيرة بسبب قلة الاسمدة
وحاصه في اثناء الحروب فانشا عودينا اكير مصنع للسماد لسد اكر من نصف حاجة البلاد من السماد .



شركات عمود باشا



كاتب شركة بواخر البوسنة الضريبة قبل نولي جلالة الملك فاروق عرشه في ايدي الاجاب فانشراها سعادته احمد عيود باشا ومصرها وصافها في عدد بواخرها واشترى عددا من بواخر الركاب فمرت ارقاما فيلية في البحر الابيض وبنى الاسكندرية ونوبورد واصبح الطليم المصري يرأسه على البحار



وكاتب شركة السكر في ايدي الاجاب ، فانشرف عيود باشا على ادارتها وعاين افتتاحها وجدد ماكيناتها فاستطاعت ان تنتج في العام الماضي



ہری قندیل و منسل مورخان مر مر

[illegible]

بعد أن رأت هذه الأعلام
سألت نفسي : أين العلم
الحقير بين الفلاسفة الذين
أرواها .
قد لا أضعه أمام بعض
الأمم المتقدمة من ناحية التربية
والتدقيق والتفكير . . . قد لا أضعه
مقابل العلم الإنجليزي ، مثلاً .
لكنني مع ذلك أستطيع أن
أضعه بجانب العشرات من أفلام
العدل الأخرى
أضعه بجانب الكثير من أفلام
فرسبنا والكسكس وديكا
والرايزر والسنس سيرا والبا
ولا أتفهم مثلاً من أفلام
العدل الأخرى

١ - الصور الفوتوغرافية
٢ - معصرة في ميلانو - إيطاليا
٣ - مونتريال جوليا - السويد
٤ - جازر الأجرأ - ألبانيا
٥ - ألبان - ألبان
٦ - جازر السيناريو - إيطاليا
٧ - طرأج - إيطاليا
٨ - جازر التفتيل - إيطاليا
٩ - بيتي فاغري في دورها في كل
١٠ - شيلد وز جريب في دورها
١١ - طرأج - إيطاليا
١٢ - جازر أحسن مجموعه
١٣ - إيطاليا
١٤ - جازر فائز في التصويرية
١٥ - فرنسا في فيلم - معص
١٦ - إيطاليا
١٧ - جازر المتطهر والأولاد
١٨ - روسيا في فيلم - سوبوتسكي
١٩ - جازر الإعلام الموسيقية
٢٠ - إيطاليا في فيلم - أفايس
٢١ - فرنسا
٢٢ - جازر انعام
٢٣ - معصرة في ميلانو - إيطاليا
٢٤ - حارس - حارس لمحيرة
٢٥ - الإعلام - الإعلام
٢٦ - حارس - الإعلام العامة
٢٧ - إيطاليا في فيلمها القصير
٢٨ - ركان أتنا
٢٩ - جازر خاصة لعربية
٣٠ - إيطاليا
٣١ - فرنسا
٣٢ - جازر فائز في التصويرية
٣٣ - فرنسا في فيلم - أفايس
٣٤ - فرنسا
٣٥ - جازر فائز في التصويرية
٣٦ - فرنسا في فيلم - أفايس
٣٧ - فرنسا
٣٨ - جازر فائز في التصويرية
٣٩ - فرنسا في فيلم - أفايس
٤٠ - فرنسا
٤١ - جازر فائز في التصويرية
٤٢ - فرنسا في فيلم - أفايس
٤٣ - فرنسا
٤٤ - جازر فائز في التصويرية
٤٥ - فرنسا في فيلم - أفايس
٤٦ - فرنسا
٤٧ - جازر فائز في التصويرية
٤٨ - فرنسا في فيلم - أفايس
٤٩ - فرنسا
٥٠ - جازر فائز في التصويرية
٥١ - فرنسا في فيلم - أفايس
٥٢ - فرنسا
٥٣ - جازر فائز في التصويرية
٥٤ - فرنسا في فيلم - أفايس
٥٥ - فرنسا
٥٦ - جازر فائز في التصويرية
٥٧ - فرنسا في فيلم - أفايس
٥٨ - فرنسا
٥٩ - جازر فائز في التصويرية
٦٠ - فرنسا في فيلم - أفايس
٦١ - فرنسا
٦٢ - جازر فائز في التصويرية
٦٣ - فرنسا في فيلم - أفايس
٦٤ - فرنسا
٦٥ - جازر فائز في التصويرية
٦٦ - فرنسا في فيلم - أفايس
٦٧ - فرنسا
٦٨ - جازر فائز في التصويرية
٦٩ - فرنسا في فيلم - أفايس
٧٠ - فرنسا
٧١ - جازر فائز في التصويرية
٧٢ - فرنسا في فيلم - أفايس
٧٣ - فرنسا
٧٤ - جازر فائز في التصويرية
٧٥ - فرنسا في فيلم - أفايس
٧٦ - فرنسا
٧٧ - جازر فائز في التصويرية
٧٨ - فرنسا في فيلم - أفايس
٧٩ - فرنسا
٨٠ - جازر فائز في التصويرية
٨١ - فرنسا في فيلم - أفايس
٨٢ - فرنسا
٨٣ - جازر فائز في التصويرية
٨٤ - فرنسا في فيلم - أفايس
٨٥ - فرنسا
٨٦ - جازر فائز في التصويرية
٨٧ - فرنسا في فيلم - أفايس
٨٨ - فرنسا
٨٩ - جازر فائز في التصويرية
٩٠ - فرنسا في فيلم - أفايس
٩١ - فرنسا
٩٢ - جازر فائز في التصويرية
٩٣ - فرنسا في فيلم - أفايس
٩٤ - فرنسا
٩٥ - جازر فائز في التصويرية
٩٦ - فرنسا في فيلم - أفايس
٩٧ - فرنسا
٩٨ - جازر فائز في التصويرية
٩٩ - فرنسا في فيلم - أفايس
١٠٠ - فرنسا

الهرطقة الوثنية ، وان كان
اشاكث بمنقر موسيقاه وبرده
أجراجه ، ولد خلق الوثنيين
علمه أملا سامعته في الهواء . فان
دار حنجره مسنن لا حراجه
مسطره . . .
وههم حرسى بسر دافعا
ياحسور أرحى .
والواضيع
وان كانت تنقص دقة الإخراج
.. بالضبط كالحبب القرنى . .
فإذا تركت أهمل القرنى ،
وعدت الى كل الإسلام اتى
عنتم بها الدول الحمله ،
وجدت ظاهره عجيبه



صلاح ذہنی

٥ المستعمر في فرنسا
الفرنسية ، والتي هو صاحب
القول
وقد رافد فرنسا ثلاثة اقلية مهمة
في فرنسا : الروس ، الهولنديين
والسكان الاصليين من
دومينيكي ، السوريناميين ،
الانجليز ، فاني اقليم البحر
الكاريبي ، وجزر القمر ، و
الجزر الفرنسية في المحيط الهندي
التي هي دوماً ودياناً .
وقد كان اقليم القوسى الاكبر
مستعمراً ، واما فرنسا
فهي اقلية في فرنسا .
الروس بائعوا في عدد
مستعمرة .
وقد اذاد ان الروس
والانجليز بائعوا في
الجزر الفرنسية في المحيط الهندي
التي هي دوماً ودياناً .
الروس بائعوا في عدد
مستعمرة .
وقد اذاد ان الروس
والانجليز بائعوا في
الجزر الفرنسية في المحيط الهندي
التي هي دوماً ودياناً .



میں • وہی فرطہ
لتساب اللاتی براہ
عمری ماہی ۱۸ و ۲۵
سہ • بلاحدہ رہا
المر البصر • • وہی
مکون البصاح والرباعہ



إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب في المملكة المعظمة
أصدق آيات التصفى وأجل الأمانى وأخلص الدعوات أن يسبقني
ذاتهما الكريم بمحطة بعناية الله وان يديم بكمه في عز وتأييد
برفعها في خضوع وولاء

يوسف دلتوري

باسم

شركة النسيج للمنسوجات

بالألكندرية



ساحر قس
سحر



روزگار بوم طعم میدهد!

د اشتبهت ن
تدوق الزمان
عاطف دارنده كوشش با رغبت
واد اشتبهت
طعمه ليمون
عاطف دارنده كوشش با رغبت
د يكتيد ر
توق لغت
عاطف دارنده كوشش با رغبت
وا اشتبهت
طعمه ليمون
عاطف دارنده كوشش با رغبت
د يكتيد ر
توق لغت
عاطف دارنده كوشش با رغبت
وا اشتبهت
طعمه ليمون
عاطف دارنده كوشش با رغبت



كوكب

۵۶-۹۶ - تکیه ۹۶ - ۵۶

اسم بعد المصغر آخر..

سَيِّقَانِ جَمِيلَةٍ



نمونه ۴

[illegible]

اعظمیٰ انحصار

تخصي ناسا، كما استعملتاليا حفره صاحبة السوالكي
التي تامة مع حفره فرينهايا سابقا. وقد جلبت
في ايام السور كى استعملت على ان يتنبه تكتون
وجودها. فخص هروخه استناره على ان يتأخرها. كما
فرض شرط استنارهيا بوجسمنفردا مع فرضي ان من احطار
من حله.

«تاتيك» جديد

تحتله هي وريشواولون ايسمان ان ينقل حلايلها
ازعامته على غلبته الاف من ثوكي يفسر هروخ
سور على سايديديدا انصاعري حل مهمات ثيلة وأسر
السيديديدا.



الى قمة انا يوربا !

[illegible][illegible]

المسعود الوتره
لا تلبس امامهم



أصدق الشهاني والطيب اللطافي وأخلص الدجاني
 إلى صاحب الجلالة الملك والمكة
 بمناسبة القادس السعيد

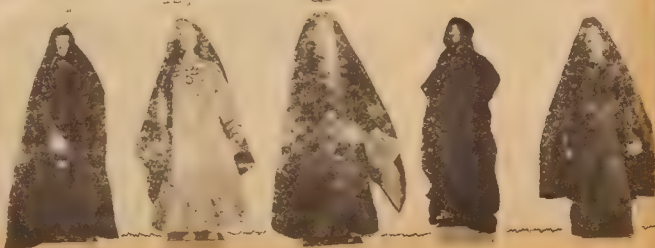
برفعه إلى الرفاع الشاهي

فؤاد البرهان شيخ جرجس باشا

باسم

شركة الملاح والتعدين الشركة لأعمال النقل والبر
 شركة مرسى مطروح شركة للدخار
 مطاحن المحمودية

ضارعا إلى الله أن يبقى الملك عبد العظيم وان يحفظ ملكها
 في عز ونصر وتأييد
 وقد تبرع سعادته بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لأعمال البرلحة الخاصة بسيرة



عرائس
١٥ مديرة!

[illegible]

هذا كتاب من مؤلفات العلامة محمد بن عبد الله بن
الحسن بن علي بن موسى بن أحمد بن الحسين بن أبي
الليثي وما هي أبرز خصائصها

وكانت هناك مائيل مصفرة الفرائس المدرجات ، قطع نسيج
جميلة . تمثل قطعا قمية جميلة حللها الله في طبيعته الواسعة
ويعثرها في وديع مصر الاخضر

لغة الطفولة بجمالها الغائي وروعة اليوم بالكمية والعدد
الطليعية وفتنة الحيزية يبرهنها المصحب ونفسه المتوهجة
الشعنية - السراويل الطويلة في اللون الداكن - ذو
ذات الحزام العريض على خصرها فتنة جرحا - ذو
يمشي كل مصعبها فلتدعو سعالا - يصنع في
اليد اليسرى يعبرها الساعة وفتنة عروسة - ذو
أعلى - لونه لطيفة دار السور - الحس المتعب

وہلکا . . وہلکا سپانامہ براب جہ - عہدہ



الامير حفصة صاحب (خزانه الامان) (مفدى) والملكة الشريفة

برنج

ازير وادون خوري وشرگاه

دار سكندرية ٣٤ شارع توفيق

تجارت قطن وكتان

واسى سماح، صندى، كند، شيخ، ورمهور، زرفى
ورمىغ الكتان، استخرج ازيريت الكارميت جيبش

اصدق (ايك) النمرانى والبريك

بالقران السعيد

مناعين الى الله تعالى ان يبقى فانها المصونة
وان يوطىها بعنايته وان يصون عرشها
في ظلال النصر والعز والناييد

أزياء كواكب هوليوود



أحدث المودات
العالمية
لصيف
١٩٥١

الملكة روبرت نابور
شعر البرونزي نابور
كوكبي ٥.٠٢ م

المصنعة فصيلنا

بمصانع انجلترا ذات الشهرة العالمية

لكواكب هوليوود



جميعات الأوبرا
أمام جامع الكفيا
تليفون ٥٤٧٦٩

فرسكات ممتازة * حريز بامبو أمريكيان الأصلى
أنيال إيرلندى * حريز لميعى * موجات تيل

١٩٤



↑ استلعت وحدها إلى العمود برفق الكوكب من بناسه



↑ مائة مدح ومدح لعقد الأقران

↑ تحت الحدام حفلات التلالم ... جلس طلاب مشاهدة الكوكب



الملك والجمهورية

أردحهم طريق الواكبات المنكحة
بالآلاف الذين حصدوا بسيفهم
ساحة الجلالة .
وقد تحسّص في الشوارع
والحدائق ساء دوحس وأطراس
طراف القاهرة وضواحيها .
ومن كبر من بلدان مصر ، مراعا
وتسليق كتشويش الانشجار
والسوار السور ووعوا في
السرفاس سطور من رور الواكبات
، اسعراض الحشيش المنك
ولطمت درحه الارواح وسط
الدهشة في بعض الاوقات حدا
استحال من احواله حرك السجلات
له مركات الترام
وكاتب السور صعن طولا
عند ملتزم امامها سار
ساحة الجلالة .



السابق لانتقال الاوراق للقوة التي كانت
تلقها السلطات ابتهاجا بالزفاف



اسوار طوايق - فساحه موكب الملكة



شهدت القاهرة مساء الزفاف زحاما لم تشهده له مثيلا
لالتحاق باعمدة البيوت ... ابتغاء القاذرة على الواكبات



ولاء وإخلاص

فسد كات القاهرة من
كروس برست باروع ملى العام
من ويات ودع كاتعير مكل
ل كند السماء ولناوها الزمان
وصام الارواح صلاحه مفاربه
كلها كير من اخلص ملى
الابتهاج واشقروك الناس جميعا
يشعورهم وافضلهم لتتم بتور
قويهم هذه الاوار وبك الاسماء
وقد اسرع الانظار رية بدمه
اسلوت تحمال الدوق وحس
النسق في شارع الملكة امام
سول الوحشه حاك بك دورى
والتي اقلها هذه الناسة
السفينة . مناشيد البلوس
والقران ملكي السيلوك فالت
بحرفها وروعتها ميرة من ولاء
حنا بك فوزى وإخلاصه
ملك المقسم وصانق فرحه
وسروره يهده الافراح السعيدة
التي ترجس الجميع من الله ان
يديمها ويعلق لنا ملك الراى
ويصل عهده مهشور وركات
وقد مشرنا حنا بعض الصور
التي تمثل عهده الزمان



مقر عام لوجهه مرق حاك بك دورى





على الجيار

الصوره ٢١٢



كبر اچنيه لسيار له لوجه البحرى
فورد . لينكولن . ميركورى

بررلهما الحساد على تان الحار . لسان اوصرف الوب عرا
مادحت التجار د حجاج دقة بعد اتمام د است القانون

للهولان اخر سانه
VVVVV
عشره حطوط

شركة النقل السيلية المصرية المتحدة

ماشاع مدلب باشا باشا
تتقدم الى المخلصات المعظم باسرة الترافيق
عناسة محمد القايوس والزواج الملكى السعيد

مطهرات سيسى يسه ١٠٠

البطل !



حقوق الطبع محفوظة للشركة الوطنية المصرية للتعبئة الزجاجات سيسى يسه



↑ اللبات و ميدان عابدين مزنة تصالح الكهرباء

الليل .. نهار !



↑ المذبح طمع في المسعود في مدخل ميدان عابدين



↑ رئاسة مجلس الوزراء وامامها البرلمان
↓ ميدان عابدين وقد بدأ انتمز قطعة من التود





مدينة محطة مصر يسبح في الأفق الباهرة



بركة قصر الزعفران تحت النور الساطع

نحية الجيش الملكة... عليها اعلام الفرق معصاة بالكشافات



تعليمات الحراسة
استعمل اغسيل بروتكتين
في جميع المداخلات ١٩ قرشا



19. أوتت هذه المادة ثمانية
مئة ألف جنيه

١٩ لوتة هـ



1848

۵۲۰

لورد لومس

ل ل طعامها

لرواحها!

10

月夜

21



2

+ © Cengage Learning

کو کا کو لا کہ منعش کا مل

لامشیل لطعمها

ولا مثيل لرواحها!



المصنفون المعتمدون
مضافاً عليهم كوكبا كوكبا - سيكو





الرفقة المرحومة صاحب الجلالة الملكة وحضرة صاحبته الجلالة الملكة
يرفع

الينوكس جاسي و الدكتور روبرجاسي

مدير شركة الغزل الأهلية المصرية
والشركة المصرية لصناعة المنسوجات

عميد صناعة الغزل والتجيد
بالقطر المصري

بالأسكندرية

أخلاقاً وأدباً التتالي والتبرير

بالقران السعيد

ضارعين إلى الله تعالى أن يؤيد عرش مصر ويحفظ
ذاتهما الكريمين وأن يجعل هذا القرائت فاتحة
خير وبركة وإسعاد عاف البلاد



السيدة زينب هاشم النحاسي - حرم رئيس الوزراء - يسارها
حرم عبد الكريم محمود باشا - حرم الدكتور طه حسين باشا
امينة هاشم توجاي افندي - الثانية من اليمين - ومن
فيها فرانسيس ايطاليا ، وحولها بعض سيدات السلطنة الساسيات



الهام هاشم صادق واكرام هاشم صادق وسيرة هاشم صادق
بنات عم جلالة الملكة وعندها ، بفساتين من الغاتلية الراقية



مسل كاتري في ربة السفر الايريني - الثالثة من اليسار - ومن
يسارها مدام سولا في ربة وزير الخارجية الكفوي ، ومن يمينها
فرينة سفير ايطاليا ، وحولهن بعض سيدات السلطنة الساسيات

الرفاق في حفلة الزفاف

كانت حفلات الزفاف الملكي مناسبة رائعة لجمال الازياء وقد حرمت السيدات اللواتي حضرن الحفلة سواء من المهرجيات اوسيدات السلطنة الساسيات الاجنبى في مصر على ان تكون ملاسهن في الدرجة القصوى من الالاته وكان اجمل الفساتين قطعا هو فستان جلالة الملكة الذي صنع من ٢٠ مترا من الساتان الابيض الملكي وعلى يمينه اقف قطعة من التريز والقرز ، وقد اشهد شكل زهرة الزوس متداوشت مع زركسية بدعية بتسلها سحومات من التريز والخيوط اقطعية التريز تحيط فوق الجسم الى ان تلاقى منه القليل . . . وكانت الاميرة فائزة تتردى فستانا من الاروجندي الابيض الجميل وارتدت الامم تفسل شاة فستانا من الساتان الابيض ، وجالست البيجوم الفاخر مصر ، فارتدت فستانا من الالاميه الابيض بتريز اخضر ، وهما لونا العلم المصري ، وارتدت مدام توجاي فستانا من الدانتيل الرمادية ، وارتدت حرم رئيس الوزراء فستانا رماديا مشغولا باللاله السمادية تنهى بلباسه عند القليل ، وكانت السيدة ادا كجيل ، تتردى فستانا متماوج فيه كل الزان الازرق ، مستلها من الازرق الكسلي الى الازرق السماوي ، اما حرم كرم لبت باشا فقد ليست فستانا من الاروجندي الاصفر مكسوا بالدانتيل الاسوداد





الطيب الاماني والخاصة الشهاني
من رتبة الامانة الملكة السعيدة

مجلات
عبد العزيز امين
وادلاره
الموسى بكتس ت ٤٣٣١

محمد كامل عزت
مدرس ثانى ملوكية الوردى
الرشيدى
مارى البشير
السيده رشيد بكتس

محمد على يوسف
صاحب مجلات
محمد وضمي
١٤ شارع الموسى الدور الاول

منوعات
جاسكار
اميليو ليفي
الاسكندرية

فوزى بولس
وكيل ساعات ت ٤٦٧١
فوركسا، راديو، رومير

مجلات
جانينيو
مورد القصود المثلث

مطابع
ومسليس
١٤ شارع سنه ١٩٤٤
١٤ شارع سنه ١٩٤٤

ادولار
نرسيس شاكمان
ميراث محمد عيسى
٢٠٤٤ شارع

مكتبة وضمي
وينشتين
شركة ستار
للطباعة والنشر
٢٤ شارع شرقى

فيلم
فدانيا
١٤ شارع خوار
١٤ شارع خوار